



Théâtre de la Porte Saint-Martin

> *Novecento*

d'**Alessandro Baricco**

Mise en scène et adaptation française **André Dussollier**

Avec André Dussollier, Elio Di Tanna piano, Sylvain Gontard en alternance avec Gilles Relisieux trompette, Olivier Andrés contrebasse, Michel Bocchi batterie

André Dussollier donne vie à ce conte avec virtuosité, espièglerie, chaleur et génie accompagné par un quatuor de jazz.

Novecento naît en 1920 sur un paquebot. Abandonné sur un piano il est élevé par l'équipage et ne connaît pas d'autre univers que la mer. Il joue tous les airs qu'il entend, il enthousiasme les foules, fascine, intrigue. Il est un phénomène pour tous ceux qui l'écoutent ! Il devient le plus grand pianiste au monde, on l'incite à descendre mais jamais il ne mettra un pied sur la terre : un clavier trop grand pour lui...

9 janvier au 31 mars 2019

> **Tarifs préférentiels valables uniquement du 9 au 20 janvier**

50€ en CAT. 1 (au lieu de 58€), **40€** en CAT. 2 (au lieu de 48€)

Dans la limite des places disponibles

Réservations par téléphone au 01 42 08 00 32

sur mention du code « **CHAMPS ELYSEES NOVECENTO** »

> [Voir un extrait](#)

Théâtre de La Porte Saint-Martin,

18 Boulevard Saint-Martin - 75010 Paris

Pour en savoir plus www.portestmartin.com