

COMMUNIQUE DE PRESSE Saison 2022-2023

PRIX PISAR

Alex Nante (argentin né en 1992) devient le premier lauréat du prix Pisar, cofondé par la Villa Albertine, la Juilliard School et le Théâtre des Champs-Élysées.



Diplômé du Conservatoire de Paris (Prix de composition et d'analyse), de l'Université Nationale des Arts d'Argentine, Alex Nante a participé au Mentoring Programme de la Fondation Peter Eötvös et réalise actuellement un doctorat au King's College de Londres sous la direction de Sir George Benjamin.

Au cours de la saison 2021-2022, les œuvres d'Alex Nante ont été créées par :

- Gustavo Dudamel et le Los Angeles Philharmonic,
- Alexandre Tharaud (piano), Emilia Hoving (direction) et l'Orchestre National de Lille (dont il est compositeur en résidence),
- Kent Nagano et l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento.

L'œuvre qui résultera de son séjour à la Juilliard School sera créée au Théâtre des Champs-Élysées lors de la saison 2023-2024.

Déclaration d'Alex Nante

« C'est un grand honneur d'être le lauréat du premier Prix Pisar. Je me réjouis de travailler avec la Juilliard School, de bénéficier de l'appui de la Villa Albertine et de proposer une œuvre dont la création mondiale au Théâtre des Champs-Élysées sera donnée par l'orchestre Les Siècles et François-Xavier Roth, musicien que j'admire tout particulièrement. »

Mon projet s'inscrit dans la vision franco-américaine du Prix Pisar puisque je souhaite m'inspirer de l'œuvre poétique de Ralph Waldo Emerson pour ma composition. Il se trouve que mon intérêt pour ses textes s'est révélé pendant mes études au Conservatoire de Paris, alors que j'y rédigeais une thèse analysant la relation entre l'œuvre d'Emerson et le compositeur Charles Ives qui a cherché à traduire en musique les idées du philosophe américain : la relation de l'homme avec la nature et l'idée de « conscience cosmique ».

Outre le travail au sein de la Juilliard School, l'immersion à New York sera une source d'inspiration et l'occasion de visiter le studio de Charles Ives, l'exposition Ives à l'Académie américaine des arts et des lettres et, je l'espère, la possibilité d'accéder à quelques manuscrits de compositeurs dont recèlent les collections new-yorkaises. »

En savoir plus sur le compositeur :

<http://alexnante.com/fr/>

La résidence à la Juilliard School (premier semestre 2023), en partenariat avec la Villa Albertine

La résidence au cours de laquelle Alex Nante élaborera son projet se déroulera à New York. D'une durée de trois à cinq semaines, ce séjour organisé en partenariat avec la Villa Albertine et accueilli par la Juilliard School permettra au lauréat de développer une œuvre nouvelle en lien avec l'ensemble Axiom dirigé par son directeur musical Jeffrey Milarsky.

Création mondiale au Théâtre des Champs-Élysées

L'œuvre sera donnée en création mondiale au cours de la saison 2023-2024 au Théâtre des Champs-Élysées, au sein d'un concert de l'orchestre Les Siècles dirigé par François-Xavier Roth. Alex Nante sera invité à assister à la création de son œuvre.

Dotation du prix Pisar

Créé à l'initiative de Judith Pisar, ce prix franco-américain au rayonnement international a pour but de soutenir la musique contemporaine et les jeunes compositeurs. En complément de la résidence et de la création de son œuvre, le lauréat recevra un prix de 10.000 euros.

[A propos de la Juilliard School](#)

[Une brève présentation de la Villa Albertine](#)

Contacts presse

Rachelle Roe : rroe@juilliard.edu

Mia Fierberg : mia.fierberg@villa-albertine.org

Aude Haller-Bismuth : abismuth@theatrechampselysees.fr

PRESS RELEASE
2022-23 Season

PISAR PRIZE

Alex Nante (Argentina, born 1992) becomes the first winner of the Pisar Prize, co-founded by the Théâtre des Champs-Élysées, Villa Albertine, and The Juilliard School.



A graduate of the Paris Conservatoire, where he studied composition and analysis, and the National University of the Arts of Argentina, Alex Nante has participated in the mentoring programme of the Peter Eötvös Foundation and is currently studying to earn a PhD at King's College London under Sir George Benjamin.

During the 2021-22 season, Alex Nante's works were premiered by :

- Gustavo Dudamel and the Los Angeles Philharmonic,
- Alexandre Tharaud and Emilia Hoving and the Orchestre National de Lille (of which he is composer-in-residence),
- and Kent Nagano and the Orchestra Haydn di Bolzano e Trento.

The work that results from his residency at Juilliard will be premiered during the 2023-24 season at the Théâtre des Champs-Élysées.

Alex Nante's statement

"It is a great honor to be the recipient of the first Pisar Prize. I am looking forward to working with Juilliard, with the support of Villa Albertine, and to composing a work whose world premiere at the Théâtre des Champs-Élysées will be given by the Les Siècles orchestra and François-Xavier Roth, a musician I particularly admire.

"My project reflects the Franco-American vision of the Pisar Prize since I wish to draw inspiration from the poetic work of Ralph Waldo Emerson for my composition. My interest in his texts began during my studies at the Paris Conservatoire, where I wrote a thesis analyzing the relationship between Emerson's work and that of composer Charles Ives, who sought to translate into music the key ideas of the great American philosopher Emerson: man's relationship with nature and the idea of 'cosmic consciousness'.

"In addition to my work with Juilliard, my immersion in New York will give me the opportunity to visit the Charles Ives studio and the Ives exhibition at the American Academy of Arts and Letters, and, hopefully, the chance to access manuscripts of famous great composers that are found in New York collections."

About the composer : <http://alexnante.com/fr/>

Villa Albertine and Juilliard's residency (first half of 2023)

The residency, which will last from three to five weeks, will take place in New York in partnership with Villa Albertine and Juilliard. Hosted by Villa Albertine, the laureate will compose a new piece in collaboration with Juilliard's Axiom ensemble, led by its musical director, Jeffrey Milarsky.

World premiere at the Théâtre des Champs-Élysées

The work will be created during the 2023-24 season at the Théâtre des Champs-Élysées. The orchestra Les Siècles conducted by François-Xavier Roth will perform the piece, and Alex Nante will be invited to attend the premiere.

Pisar Prize endowment

Created at the initiative of Judith Pisar, this Franco-American prize aims to support contemporary music and young composers through the commission of a new work. In addition to support for the residency and the premiere of the work, the recipient will receive a prize of 10,000 euros.

[About The Juilliard School](#)

[A brief introduction to Villa Albertine](#)

Press contacts

Rachelle Roe : rroe@juilliard.edu

Mia Fierberg : mia.fierberg@villa-albertine.org

Aude Haller-Bismuth : abismuth@theatrechampselysees.fr